

NARRADORES DE JAVÉ



Sinopse oficial: Somente uma ameaça à própria existência pode mudar a rotina dos habitantes do pequeno vilarejo de Javé. É aí que eles se deparam com o anúncio de que a cidade pode desaparecer sob as águas de uma enorme usina hidrelétrica. Em resposta à notícia devastadora, a comunidade adota uma ousada estratégia.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme. Os livros de português sempre contemplam estas questões sociolinguísticas.

02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. O preconceito linguístico pode ser um dos temas e está sempre na mídia.

04 – A caracterização dos personagens e a ambientação da história podem ser temas interessantes para debates em sala de aula, principalmente nas aulas de história e geografia, focando nas questões culturais espaço fílmico.

05 – A cultura popular é um dos focos do filme. Foque na necessidade do ser humano em contar histórias. Os valores poéticos e a linguagem cinematográfica devem ser ressaltados e debatidos.